

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.267.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 13 мая 2022 №7

О присуждении **Синютину Александру Александровичу**, гражданину РФ, ученой степени кандидата социологических наук.

Диссертация «Коммуникативное содержание ритуала в современном российском обществе: реинтерпретация смыслов» по специальности 5.4.6 – социология культуры принята к защите 10 марта 2022 г. (протокол заседания № 7/з) диссертационным советом 24.2.267.01 при ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ, 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 25.11.2020 г. № 741/нк.

Соискатель Синютин Александр Александрович 1 сентября 1971 года рождения, в 1996 году окончил Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ. В 2021 г. являлся экстерном в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова» для прохождения промежуточной аттестации (сдачи кандидатских экзаменов) по направлению подготовки 39.06.01 Социологические науки.

Диссертация выполнена на кафедре «Социальные и гуманитарные науки» ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова».

Научный руководитель: Воденко Константин Викторович, доктор философских наук, профессор ФГБОУ «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова»

Официальные оппоненты:

Лескова Ирина Валерьевна, доктор социологических наук, профессор, профессор факультета социологии ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», г. Москва;

Штомпель Людмила Александровна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону

дали положительные отзывы на диссертацию.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, в своем положительном отзыве, подписанном Юдиной Еленой Николаевной, доктором социологических наук, профессором, профессором кафедры теоретической и специальной социологии им. М.А. Будановой, указала, что диссертация по своему содержанию, структуре, завершенности, обоснованию теоретических положений и возможности практического использования результатов, полностью соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 11.09.2021), а ее автор Синютин Александр Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6 – социология культуры.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 14 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 7 работ. В опубликованных работах отсутствуют недостоверные сведения, некорректные заимствования, все публикации соответствуют указанному объему.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Синютин А.А. Устойчивость брачных ритуалов в различных культурных сообществах // Социально-гуманитарные знания. 2015. № 11. С. 308-314 (0,5 п.л.);
2. Синютин А.А. Ритуал как предмет социокультурных исследований (социокультурный контекст) // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2017. № 12. С. 103-107 (0,55 п.л.);
3. Синютин А.А. Трансформация семейных ценностей в обществе риска // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». 2018. № 4. С. 196-199 (0,55 п.л.);
4. Синютин А.А. Трансформация ритуалов в контексте стилевой дифференциации культуры // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2020. № 4. <https://sfk-mn.ru/PDF/53SCSK420.pdf> (доступ свободный) (0,5 п.л.);
5. Синютин А.А. Трансформация ритуалов в условиях развития интернет-технологий // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). Серия «Социально-экономические науки». 2020. № 6. С. 120-126 (0,5 п.л.);
6. Синютин А.А. Свадебное торжество в представлении современных россиян // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). Серия «Социально-экономические науки». 2021. № 3. С. 77-83 (0,45 п.л.);
7. Синютин А.А. Празднование Дня Победы как ритуал интеграции российского социума // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2021 № 3. URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/34SCSK321.pdf> (доступ свободный) (0,45 п.л.)

На диссертацию и автореферат диссертации поступили следующие положительные отзывы от:

доктора социологических наук, директора Центра семьи и демографии Академии наук Республики Татарстан Чулпан Ильдусовны Ильдархановой, с замечанием о том, что в автореферате диссертации не отражены результаты мезоуровня анализа ритуала;

доктора философских наук, доцента, профессора кафедры социально-гуманитарных дисциплин Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Шахты Швачкиной Людмилы Александровны, с замечанием о дефиците научной аргументированности полистилизации ритуала в современном обществе, так как ни Интернет, ни городская среда не являются достаточно мощными импульсами изменения ритуала, что влияет на реинтерпритацию смыслов, «разлом» поколений и возвращение к ритуалу как новой культурной референтности;

кандидата социологических наук, проректора по международной деятельности ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет» Лабадзе Олеси Евгеньевны, с замечанием о том, что в авторской концепции неразличенность ритуала и обряда, обычая приводит к сужению возможности интерпретировать ритуал в рамках соответствия ритуала как акта и привычными алгоритмизированными действиями субъектов и индивидов.

В отзывах отмечены актуальность темы исследования, ее новизна и практическая востребованность материалов, содержащихся в диссертации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается наличием у них аналогичных теме диссертации разработок, высоким уровнем публикационной активности, авторитетом в профессиональном сообществе.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– обоснована эвристичность коммуникативного подхода при выявлении функций ритуала в социокультурной среде информационного общества;

– показано, что в условиях медиатизации современного общества ведущая роль в ритуале сместилась к коммуникативной функции, благодаря которой сохраняются базисные ценности общества и обеспечиваются важнейшие функции культуры – социальной интеграции и культурной идентификации;

– показаны факторы устойчивости ритуала в условиях социокультурной динамики, которая обеспечивается сохранением его культурного смысла (доктрины) при сочетании традиционных и инновационных символических элементов визуализации этого смысла;

– выделены доминирующие культурные факторы, определившие трансформацию смыслов ритуалов: разложение сакрального ядра моностилистической советской культуры и развитие интернет-технологий третьего поколения, открывших доступ широким массам к производству новых культурных форм и придания им новых смыслов.

– показана реинтерпретация смысла ритуальных практик в организации Дня Победы, позиционирующих это событие как основу легитимации современного российского государства и национальной общероссийской идентичности;

– выявлено влияние инновационных элементов в организации свадебных церемониально-ритуальных действий, где основными триггерами в интерпретации смысла бракосочетания выступает нацеленность на индивидуализацию праздника, что определяет не только десакрализацию ритуала, но и утрату им социальных функций.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что:

- обоснована эффективность применения социологических методов для исследования ритуалов перехода и выявления их роли в конструировании гражданской и социокультурной идентичности, а также укрепления культурной интеграции общества;

- изучены факторы устойчивости доктрины ритуалов перехода в условиях массового творчества новых и мнимых социокультурных поведенческих практик и закрепления их в ритуальных действиях;

- изложены идеи, обосновывающие доминирующую роль коммуникативной функции ритуала в условиях информационного общества, которая выступает основанием для реализации других его социальных функций – социализирующей, интегрирующей, идентифицирующей, воспроизводящей.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- представленные результаты диссертационного исследования могут быть использованы государственными структурами, гражданскими общественными организациями, различными предприятиями и организациями, ориентированными в своей деятельности на укрепление социальной солидарности общества или организации и конструирование культурной идентичности;

- основные идеи диссертации могут быть использованы для расширения технологий социализирующей работы в образовательных организациях разного уровня, направленных на укрепление социокультурной идентичности учащейся молодежи и студентов;

- материалы диссертационного исследования могут быть полезны при разработке методических пособий и учебных курсов по дисциплинам «Социология», «Социология культуры», «Культурология».

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- соответствие теоретико-методологических оснований исследования, базирующихся на принципах и положениях социологии Э.Дюркгейма, М. Глюкмана, В. Тернера, обосновавших социальные функции ритуала, И.Гофмана, исследовавшего интерактивный ритуал с точки зрения конструирования реальности в контексте символической эффективности; Р. Коллинза, показавшего потенциал ритуала для формирования коллективных когнитивных символов, определяющих

культурную идентичность индивида, практическим аспектам исследования и полученным результатам;

- квалифицированное использование принципов и технологии количественных социологических исследований для получения социологической информации и верификации выдвинутой теоретической гипотезы;

- полученные автором данные по ряду параметров коррелируют с результатами других эмпирических исследований в соответствующей предметной области.

Личный вклад соискателя состоит в теоретической концептуализации проблемы исследования, в разработке авторской концепции исследования функционирования ритуала в современном обществе, в котором ритуалы утратили нормативно-контролирующую функцию; в разработке и проведении самостоятельного эмпирического исследования, подтвердившего выдвинутую теоретическую гипотезу; в апробации результатов, опубликованных в научных изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных изданий ВАК, и презентации их общественности на научных конференциях различного уровня.

В ходе защиты диссертации критических замечаний, касающихся квалификационных признаков, ведущей организацией, официальными оппонентами и членами диссертационного совета высказано не было. Замечания в основном носили уточняющий и рекомендательный характер.

Соискатель Синютин А.А. в целом согласился с замечаниями, ответил на задаваемые в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию.

На заседании 13 мая 2022 г. диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для развития социологии культуры, присудить Синютину Александру Александровичу ученую степень кандидата социологических наук по специальности 5.4.6 – социология культуры.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 14 докторов наук по специальности 5.4.6, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: за - 15, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета



Рашид Думаличевич Хунагов

Ученый секретарь
диссертационного совета

Елена Сергеевна Куква

13 мая 2022 г.